
عدد ٢٨

النسخة ٢٥ صانتيما

السنة ١

النديم

EN-NADIM

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

الادارة

بنهج باب السويقة عدد ١٧١ بتونس

Bab-Souika, 171 — TUNIS

الاشتراك

عن سنة .... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الّا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شأنها مع الادارة

تونس يوم السبت في ٢٠ ذي الحجة ١٣٣٩ || صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية تصدر كل يوم سبت || وفي ٣ سبتمبر الافرنجي سنة ١٩٢١

ما فائدة العقل ؟

في هذا المقال استسمح قراءي في عدم المؤاخذة اذا انا التمست منهم ان يتنازلوا باسعافي بهذه الصحيفة هذا الاسبوع فقط فاني احب ان اخاطب ذاتي بهذا المقال وافاهم نفسي بنفسي مفاهمة اراني مفتقرا اليها، ولا اخالهم الّا مسعفين

ليسمعوا ما اقول وليقرأوا المقال ان شاءوا ولكني اراني ساكون حرا في تحرير هذه الاسطر فلا تحذر يتبعني ولا احتراز يقفوني ولا احد ولا نصف واحد يتهيمن علي بتنكيته او ينتقد صراحتي ما دمت اخاطب نفسي وهذه قد اباحت لي واقلمي ان نصفها بما نشاء ونلحق بها ما نحب ونخاطبها باية لهجة نريد

فهيا بنا ايها القلم فلنا اليوم حرية ماعهدناها، وصراحة ما تعودناها، ولك ان تمرح كما شئت فلا معارض ولا رقيب

لا تترد فقد سمح لي القراء ان احتكر المقال الافتتاحي في هذا الاسبوع ولو ان البعض ربما رموني بالجنون وقالوا لا يخاطب ذاته الّا من خسر عقله او صار من المجذوبين

اما انا فاني اسمح لهم ان يقولوا ما ارادوا ولا اقل من ان يكون الصفح وعدم المواخذة جزاء ومكافأة لهم لتنازلهم عن هذا المقال

يا صاحب النديم، اتقدر ان تجيبني ما فائدة العقل، وما هي وظيفته، ولاي شي خلقه الله ؟

نعم اجيبك بقدر ما استطيع، ولكن لا لزوم للتعمق في الفلسفة وايقاظ الحكماء من قبورها بذكر اسمائهم وسرد ما قالوه وما دونه وما ذهب كل اليه

فيمكننا ان نوجز الجواب وما في الاطالة من جدوى

العقل يعرف فائدة العقل، ولك ان تضع امامك عاقلا ومجنونا ومن كلاميهما وافعالهما وحركاتهما تستفيد ما للعقل من المزية على ابن آدم، وتجزم بان الله تعالى اكرمه وفضله بهذه الجوهرة الثمينة والقوة التي لولاها لما امتاز الرجل عن البعير

اي بعير هذا فما نحن في زريبة ولا في حضيرة ومن سابق القول كانك تقول لولا العقل لما ميز الانسان النافع من ضده، ولما اختار لنفسه الاصلح والاقوم في الحياة

نعم نعم وهو كذلك

نعم نعم وهو كذلك ! ولكن لما كنت تعلم هذا فالامر يوجب عليك ان تعمل بما تعلم وتستخدم قوة العقل فيما خلقت لاجله، لان الله لم يهبك اياها لتنزلها منزلة المرآة التي تستشيرها من آن لآخر وتنبذ ما تشير به عليك

لكل الناس عقول نعم، ولكن منها ما يضلل صاحبه ويسوقه الى السبل المعوجة والطرق المنحرفة فيهوى به في المهاوي او يوقعه في المآزق التي يعسر الخروج منها

ان من تكون هذه حاله فما لنا الّا ان ندعو له الله عساه يعافيه من دائه، وينقذه من بلائه فذو الاختلال لا يصح ان يعاتب لما اصابه، وهو بنفسه بكره اوصابه، ولكن المقت كله يصب على من رزق العقل الثاقب وعرف بين الناس بحسن المدارك اذا هو انقاد الى التاثيرات العارضة كيفما كانت ولم يستعمل ما وهب من نعمة العقل ليتبين الحقيقة من الضلال، ويميز اليقين من المحال

اي صاحب النديم اراك محتارا وما من داع الى الحيرة في اي مقام، واية حيرة تتطرق الراس الذي وضع الله فيه عقلا يسبر به الاشياء، ويميز بين البلبل والحرباء !

فاذا الفيت غوغاء قد تشاكست فيها الاصوات واتخذ كل في قوله منهجا فذلك هو الموقف الذي ترجع فيه للعقل لتستعمل قوته وتتخذ من حكمه سبلا تسلكه وطائفة تنظم اليها

اية فائدة للعقل اذا لم يريك الضلالة من الهدى، والنجاة من الردى، والغث من السمين، والكذب من اليقين ؟

يحلق الطائر في الجو وبصره منبعث الى الارض ومتى راى حبوبا هوى لالتقاطها، والعاقل اذا سبر بعقله المناهج المتباينة لا ينحاز الّا الذي دليل قاطع وحجة ساطعة وبرهان يعسر دحضه وتفنيده،

قف بين رجلين كل منهما يدعوك لمذهبه ولكن احدهما يقنعك بالادلة على صحة ما يذهب اليه

ماذا تفعل ؟ بالطبع تنحاز لما ايده البرهان، ولكن اذا استمالك الآخر مدعيا فساد ما اعتنقته فقل له هات برهانك على فساد هذا وصحة ذاك وانا لسبيل الحق من التابعين،

واذا انقدت كالاعمى بدون ان تقبض بيدك على الدليل الصحيح، كنت كالماسك على الماء وعصيت ربك بالغاء ما وهبك من قوة العقل التي

هي النبراس الهادي الى السبل الاقوم ، والطريق الاحكم.

اصاحب النديم ، اعرف بانك ضحكت من «الطبيب المغصوب» عند قوله (فكما يشرب الانسان ماء حتى لا يعطش ، يجب عليه ان ياخذ دواء حتى لا يمرض).

فلا تضحك من ذلك الان لانك في زمن يلزمك ان تاخذ نصيحة حتى لا تذهب مع الريح قبل ان تعلم الوجهة والسبيل.

اما اذا تكاثرت الرياح واستشرت عقالك فلا تمهلك في الجواب ، فثبت قدميك يستقرك الى ان يحق الحق ولابد من ابلاجه بعد حين.

ويا ما اعظم اسفي عليك اذا انت لم تستعمل العقل فيما خلق لاجله وسرت بغير تعاليمه ، فالانقياد والطاعة المطلقة انما هما لعبد ابتاعه
7 السيد لتسخيره ، واما الحر الذي لا يعرف الانحياز الا للحق ، ولا يتبع الا طريق الصدق ، فهو من لا تؤثر عليه المؤثرات كيفما كانت ، ولا تزحزحه الظواهر اينما مالت ، ما دام ضميره يقوده ، ومرءاة عقله تهديه الى نقطة الحق اين يسطع نور الادلة والبراهين.

اذا حاد الباحث عن هذه التعاليم وهو ينقب على الحقيقة ، فما فائدة العقل اذن ؟

نصيحتي مني والي فمن شاء اتباعها فما هي الا الحق بعينه ، ومن اعرض واعترض فليشرف عرض الحائط او واسع الفضاء باعتراضه وانكاره ما دمت انا الناصح وانا المنتصح ، وعيناي لا تقبل الرماد.

(حسين الجزيري)

المناظر

(منظر ١)

هكذا يشاءون !

حدثني صاحب وكان يكاد يتميز غيظا وينفلق اسفا ، فقال : لي صديق لا يزال حيا ولكن يسوغ لك ان تعزيني فيه لانني الحقته بالموتى ، للعمل الذي به اتى ، قلت خير ان شاء فلا نزال نسمع من ءان لآن ، ما لا تعهد سماعه الاذان ، فقال ما اندر وجود الخير فلا تطمع بسماعه بكثرة ما دمنا نسير الى الظلمات.

ان هذا الصديق غاب عني اياما وبعدها اخبر بانه اقترن فابهتني اخبره لما اعلم من العادات التي يجرونها في الاعراس والفوضى التي يسمعها اهل الارض والسماء ، وما استقصيته كيف كان ذلك حتى اعلمني بما اسفني عليه اسفا كبيرا.

قال اطلعت اهلي على رغبتي في الزواج فخطبوا وتقاولوا والزموني بنفقات تعجز اكابر الاغنياء ، وما زالوا من وقت لاخر يطلبون الاشياء التي اقسم اني لم احلم بها ولو مرة في منامي ، ولما اعجزني الامر واقعدني ذلك التيار عن اجابة الطلبات التي لا انتهاء لها وعلمت ان التكاليف المقبلة اكثر من الماضية عمدت الى احدى بنات الهوى واتفقنا على ان اتخذها حليلة والله يخلف علي ما تكبدت انفاقه.

قلت ويلك الم تقرأ عاقبة ما فعلت فان البغي ليس لها عرض يصونها عن الخبث ، ولا ذمة تصدها عما يامرها به شيطانها ؟

فقال : ما حيلتي واهلي جعلوا بيني وبين الزواج الحسن سدا لا قبل لي بهدمه ، وعقبة لا استطيع اجتيازها.

ان الكثيرين من اترابي مزمعون على توخي هذه الطريقة وهم يعلمون انها قبيحة سيئة العاقبة ولكنهم قد اضطروا الى ما سهل تناوله وقلت تكاليفه وهكذا يريد القوم ان تداس الاعراض بينما يجعلون المهور ءالافا ، ودون الوصول الى ساعة الزفاف تقطيع الاكباد وصرفها نقودا !

هذه هي الفوضى الاخلاقية التي نحدثها ونبثها بانفسنا ولا نشعر بعملنا المريع.

ما استمرينا على تعسير طرق الزواج الا وصار سير الشبان ركضا الى المفاسد والسفاه ، وتضحية الشرف والجاه !

ستحل الباغيات بيوت العفاف ، وديار الصيانة ، ويندمجن ضمن ربات العصمة والعذارى وهناك يعلم القوم نتيجة ما يعملون.

اذا لمنا على الشبان الذين يجنحون لهذه الطريقة الممقوتة فلومنا اشد وامر على من صيروا الزواج ابعد من القمر الذي تقصر عن ادراكه يد المتناول.

لا نزال ننبه التونسي الى هذه المضرة القومية التي لا تلبث ان تحدث في الاخلاق فسادا عظيما فعسى ان يبادر القوم بالانتباه الى عاقبة الامر ، وبالاتفاق والاجماع تمحى هاتيك العادات والبدع فتزول العثرة من طريق الشبان ، والا فمن يعش ير ، نسال الله تلطيف القضاء.

(منظر ٢)

الطرح شويه

تعود بعض الناس على الكذب واختلاق المفتريات التي لا يقبل العقل بصحتها ولا تسمح العادة بوقوعها ولقد اندفعوا مع هذا الوصف المرذول الى ان صاروا يخلقون ما يشاءون ، ويلفظون ما يحبون ، وبالتعود اصبحوا لا يشعرون باستحالة ما تقوله السنتهم !

وبذلك صاروا هزءا للجلاس ، ومسخرة في اعين الناس

سمعت احد هؤلاء يقول : انني شاهدت بعين راسي (قطع الله راسه) رجلا نزل من الترمفاي الذي كان في قوة سيره واشترى السجائر بعد ان صرف ٥ فرنكات ثم عاد الى الترمفاي الذي هو مستمر في السير ولم يقب !

الله الله عليك فما حكيت الا حقا

يجب ان تقول له ذلك لانك ان اكذبته يقسم لك بالله الف مرة انه الصادق الامين ! فيعزز اثم الكذب بوزر القسم على الزور والبهتان !

وسمعت مرة رجلا (او شبه رجل) يقول : كان لي خال من القوة والصلابة بمكان ، وفي احدى الليالي نزل الى داره من سطحها تسعة لصوص من اللصوص الاقوياء فخرج لهم بانفراده وبعد مضاربته لهم اخذهم (توس) مكتوفين الى مركز الحرس ، (يعطيه اخذه قداش يكذب !)

قلت : يخلق الله ما يختار ، ويزيد في الخلق ما يشاء

ومرة سمعت ءاخر قد قال :

ان صحتي الآن تقهقرت عن ذي قبل ولم يبق لي من القوة ما كنت عليه ، فانا انا كنت افعل الغرائب بقوتي النادرة حتى اني مرة حملت (ثلاث شكائر قمحا) على كفي ورفعتها باتم الراحة الى اعلى !

قلنا ما شاء الله ولكن كما يقولون (كل قوة للضعف ترجع).

رياض الظرفاء

ما جلس اعضاء الرياض كما اعتادوا يجلسون، ويشعلون السقائر ويدخنون، حتى سمعوا صوتا في زواية المجلس، وصاحب الصوت يتذمر ويتحمس. فالتفتوا كلهم لمصدر الكلام، واذا بالآنسة (بحلاقة) تكثر العتب والملام، راغبة اخذ قسطها في المضمار، وقد اتهمتهم بحب الاثرة والاحتكار، فسمحوا لها بالانشاد تبعا للانصاف، فانشدت كانها الفونوغراف :

من شاء يعرف مطمحي واماليا * ومعارفي فالعلم عند كتانيا
في الذوق يعرفني اذا ما جئته * وطلبت منه يريني اعلى كاونيا
ولكم اخذت من الريكامو اذرعا * وصنعت سروالا يحاكي شواريا
فالى القماش وما يسمى مودة * اعددت اموال الحليل وماليا
واذا الحليل ابى خروجي حالفا * حنثته وخرجت حيث بداليا
فمن البزار الى الزيارة ثم من * تلك الزوايا الى زيارة خاليا
في مصر تفتخر النساء بعلمها * فانا ذبحت لكل شيخ عاصيا
واذا تفوهت الخطيبة فيهمو * فانا اغني بالطبوع (يا لاليا)
دعني اجاق للذين اراهمو * ولكم لقيت فتى يرد سلاميا
ان كنت ترغب ان تحادثني فقي * زاوية الميعاد ثم ترانيا

فما هذا الوصف الذميم الذي تخلق به الكثيرون ؟

لو كان الامر يقتصر على مثل هذا التبجح في المجالس ما ضر الا صاحبه الذي يصبح سخرية للسامعين ،

ولكن هنالك من يحدث بكذبه الفتن ، ويوقع العداوة بين الناس ولا عجب اذا افضى الحال الى ما لا يكون محمودا ،

عفى الله عمن ابتلى ، ولا حول ولا ،

(منظر ٣)

صحيت يا سي الشيخ

لا نعتب على الفلتاء يتوقحون في الطرقات ، ويسيئون الادب في القهوات ، ما دمنا نسمع بصدور ما لا يليق من الخواص والموسومين بالادب ، والمنتسبين الى المعرفة والعرفان ، والمعروفين بالكياسة والوراعه في مجالس لا يمكن التهور فيها ، ولا تدخل الوقاحة اليها

قالوا لنا ان رجلا احب ان يتصدق على روح ميت له بثواب تلاوة جانب من القرءان فاحضر بداره ثلة من الطلبة المنتسبين للعلم ليقوموا بما رام عمله وبعد ان تلوا قسطا مما حضروا لاجل تلاوته وقدم لهم ما كتب اكله اشعل احدهم سكارة ودخن كانه في ملهى !

فعار عليك ياسي الشيخ ان تخل بمنزلتك بين اترابك ولا تحترم مجلسا ما دخلته الا لتلاوة كلام الله المحترم ،

فتب عما فعلت فان ذلك لا يليق

شئون

شجرة الخلاف

ادرس علم النبات تجد من بين ما خلق الله منه شجرة تسمى (شجرة الخلاف) . وانا لم ادرس هذا العلم كثيرا ولم ادر منابت هاتيك الانواع التي لا تحصى ولكنني سمعت بان كل نوع وان وجد في جهات واصقاع عديدة من الارض إلّا انه ينسب لنقطة معينة هي منبته الاصلي يوم احدثته ارادة الله. وبالرغم من عدم درايتي بدقائق هذا الفن يمكنني ان احكم جازما بان شجرة الخلاف لم يكن لها منبت اصلي غير هذا البلد لان الدلائل على ذلك كثيرة والقرائن شتى. والله يفعل ما يختار واليه ترجع الامور

مودا

يفكر بعض الناس في الاقتراح على اولياء الاموات ان يطبعوا اوراق استدعاء توجه الى احبابهم واصحابهم كي يحضروا بالمئاتم المتواليه كما يقع في الختان والاقتران !

نهج سيدي غريب

غلطنا في عدد مضي اذ حرضنا المحافظة على مراقبة ما يقع كل ليله بنهج سيدي ظريف من عربدة السكارى وتحيير راحة السكان. والصواب ان النهج المعنى هو نهج سيدي غريب فان السكان به تذمروا كثيرا من مضار الخمارة التي بينهم وهرج الواردين عليها .

اخبار خارجية

جاء الخبر من اثينا يفيد بان قسطنطين ملك اليونان قد اصيب بالم في امعائه وفي اثناء تألمه اغمي عليه واستفاق بعد حين ،

(انتهت الاخبار الخارجية)

تهنية

يقدم النديم تهانيه الى الوجيه المرعي السيد اسماعيل بن بلقاسم بن حفصية الذي ولي عن جدارة خليفة من الرتبة الاولى لعمل سوسه وقد علمنا ان كافة السكان ابتهجوا به لما يعلمون من نزاهته وحسن خلاله

مشتركو النديم

لم ندر سبب تاخر اخواننا المشتركين عن الايفاء بمعلوم الاشتراك والجريدة في شهرها السابع وليعلم من وجهنا اليهم الوصولات ورفضوها انهم حملونا مصاريف ما كنا لننتظر تسببهم فيها

مولود

رزق صديقنا الوجيه الفاضل السيد الحاج علي الطرابلسي بانثى ندعو الله ان يجعلها مباركة على ابويها وذويها ،

العون الشهيد

ننشر في العدد المقبل بسطة عن الحادث الاسيف الذي حدث بكازينو حلق الوادي وهو الجناية التي ارتكبها اليهودي شكلي بضرب العون المأسوف عليه صالح بن نصر ضربة قضت على حياته ولم تعط القضية ما تستحق من الاهتمام

رواية السعد القدام

(المنظر الاول)

الراجل ومرتو

اي يا مرا اعمل حاضر باش وابدا حضر لزهاز بنتك هاو اليوم خطبوني فيها واعطيت الكلمة هاو جابلها ربي راجل مقدود عاقل خدام على نفسو نعم الناس — اي قداش ماش يعطي نقد - اتفقنا على الف فرنك - ووه دقه ركس ياخي الف فرنك اش ماش يعملو والشفا والبخاري ما يزيو حتى للريكامو ياخي انت يا راجل هبلت تعطي بنتك بالف فرنك - يا بنت الناس الوقتاش نخليوها رهينة في تركينة ما تعرفش اذا الطفلة كبرت لازم من زواجها - ووه بنتي ماش كبرها ما زالت حنتها في الاقدام . وسعدها القدام - مليح هاو الرجال الملاح ياسر ما ثم كان هذا . الحاصل هاني نقلك اذا كان ثم ثلاثة الاف مهر مليح ماكاش خليها قاعده ثم انا نحب نعمل زهاز البنتي اللي قليل ضدو — يا بنتي احنا ماناش متاع هذا واللي جا فيه البركة — بره بره يا راجل انت خرفت وهذي حاجه خاطيتك وين تعرف عليه ماش يلزم واش ما يلزمش - مليح ماش نعمل هاو عطيت كلمتي للراجل - على كيف قلوا امها ما حبتشي . (ينزل الستار)

(المنظر الثاني)

الام والبنت

سمعت يا حبيبه بوك ها العمله ماش يعملهالنا ويخلينا فضحه قدام الحبيب والعدو يحب يعطيك بالف فرنك اللي ما يزيش حتى لسراول الريكامو - يامي هاو بنادم يتبع السترة وبره هولازم الريكامو الغالي والقماشات البريمه هاو اللي جا فيه البركة - ووه اشبيك عميت وصميت انا نحبلك المليح وانت تحب لنفسك الدوني انا نحب نخرجك بزهاز اللي الناس بيهتو فيه ما ريش خالتك زنيخه كيفاش علمت زهاز بنتها خيره اذا نحب نعملك زهاز خير من هذاكا باربعة مرات — يامي هاذيكا خيره بوها عندو وفي خير وخذات واحد مبسوط اذهب من قدامي يعطيك فقده في عينيك لكن اش ماش انقلك ماكم بنات الوقت ما فيكم كان القباحه والا انك اتحبلك المليح وانت ما عرفتشي صلاح نفسك ما تحبو الا التمرزيد وعطيكم تعرسو برك ولو تخرج الوحده بلاشي زي زكيني بنت طلاب والا طيارة كيفك وليت بعده تعرف المليح من الدوني (ينزل الستار)

(المنظر الثالث)

البو والخاطب

اي ياسي يونس توه باش نفقو على الاجل وتعينو يوم لكتبان الصداق — في العقل لواش ها الزربه خلينا حتى نزيدو نخممو - الواش التخمام ماذا نفصلنا من البارح وتمتلي بالعطى ياخي اليوم ندمت — تعرفشي نقلك الحق راني تشاورت مع امها ياخي امها ما حبتش تعطيها — علاش هاو لازم ثم سبب ياخي نشدتو علي قالولكم ماهو راجل مليح والا اشنوه — امالة انقلك الحق راهي المهر ما رضاتشي بيه وتحب ثلاثة الاف على خاطر ماش تعملها زهاز مليح ياسر - انا مانيش قاعد نتشرط عليكم انا راضي باللي جاب ربي واللي ماش تجيب فيه البركه — كيفاش بتيسر نذات حبابنا الكل قاعدين يعملو في زهازات هايلين واحنا ما نعملوش البنتنا كيفهم — ادبا هذاكه ماش خلانا التوانسه بناتنا يوليو مجابزو وما باقي قاعدين يستناو في المهر الكبير باش يعاندو بعضهم ويعملو البدعات اللي ماجاش بها الدين — ياخي اشبيك ماش تعاركني — لا نعاركك لا تعاركني ولكن متاسف على حالتنا اللي نبداو نعملو في حاجات زايده حتى نصعبو على نفسنا كل شي و الا لو كان عطى ربي ها العوائد بكلها نبطلوها ما هوش عمال واحنا نزيدو فيها حتى في الاخر نندمو كيف يهبطوا بنتنا واولادنا في المفاسد والهمله وما عادش ينشدو على عراضهم (ينزل الستار)

(المنظر الرابع)

البو والام

يا مرا ولدك اشبيه ما روحش التوه - نعرف عليه كيف وصل ها الوقت وما جاشي لازم يكون بايت البره — والله دوخلي راسي ها الولد باقي في الهمله والمبات البره وانا نتعد هكه قلبي يبيع ويشري — ماني قتلك عرسلو وارتاح تو تتغلق عينو وحتى الصهرية ما عادش يسهر البره — ووه علي ووه والله فكرتني اليوم جاني الراجل اللي خطب حبيبه وقعدت في الحشمه معاه وقالي كلام والله معقول ياسر قالي ما دمنا احنا التوانسه نعملو في ها الشروط وانصعبو على بعضنا في الماخذه ما دام بناتنا واولادنا بطيحو للهملة وما عادش ينشدو على اعراضهم — بره يحبلو شامي الناس يحب ياخذو البنات بالتمنيك هاذي النصيحه اللي جاي [illegible]

تعطيها بالف هاذيكه حنتها في الاقدام وسعدها القدام — توه يا بنت الناس لوكان ماهيش ها العوائد الفاسدة والا واحد كيف ولدك هذا راهو خذيناه وكيف ما تتيسر وما هوش توه يا اندرا فين هامل واحنا قلوبنا متقطعة عليه — الحاصل المفيد تحب تعطي بنتك بالف فرنك ماتزواش حتى للرقائق الالوان — يا بنتي هذا بكلو لواش ماشفيه فائدتو هاو باللي يمكن وبره — امش اعمل اللي يظهرلك وانا ما عاد نقلك شي كيف تحب تخلي بنتك قصره قدام الناس (ينزل الستار)

النديم — العاقل من يحتج بكل قوة على هاته العوائد الفاسدة التي لاتحسب الا عثرة في سبيل العمران . وداعية الى افساد اخلاق الفتيات والفتيان اذ بهذه الصعوبات الفادحة والاشتراطات الفاحشة نفتح بايدينا ابواب الفساد فيدخلها الابناء والبنات وبذلكم نضحي العفاف والفضيلة في سبيل التحفظ بالبدع الفاسدة والعادات المفسدة فتعم الفوضى وتهتك الاعراض .

فلا بد من الاكتراث بهذه المسالة الهائلة وعلى اولي الامر منا التامل بشانها كما يفعل الان حكومات الامم الراقية

مضاربة

حصل خلاف بين رجلين امام مغازة التاجر السيد علي التميمي افضى الى التضارب ثم التصافح اذ كل منهما ادعى انه حضر قبل الاخر وما ذلك الا رغبة في اقتناء البضائع الرفيعة التي اشتهر بها ذلك المحل من عنبر فيز رفيع و بشاكر مختلفة وكلاسط ومحارم وكولونيا انواعا وغير ما ذكر ومن زار المحل بسوق البلاغجية تحقق ذلك

في غار الملح

بل في نهج غار الملح عدد ١١ تجد شركة الاقبال التجارية الشهيرة بسلع العطرية الجديدة على اختلاف انواعها ومن زار هذه الشركة تحقق جودة البضاعه وتناسب الاسعار

المرسح الصيفي بالبساج

للسيد علي بن كاملة

في كل مساء يقع تشخيص كهرباءي بالمرسح اعلاه . فبواسطة الصور المتحركة تمثل الروايات المختلفة والمناظر الجميلة والفصول المضحكة .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسن الجزيري

المطبعة الاهلية بنهج الديوان عدد ٥ - تونس